鏡花緣

鏡花緣卷九

第四十四回

小孝女嶺上訪紅蕖
老道姑舟中獻瑞草

話說林之洋惟恐小山憂悶成疾不時解勸每逢閒暇就便談些海外風景或講些各國人物以及所出土產之類意欲借此替他消遣談來談去恰好小山向在家中如海外各書都曾看過因事涉虛渺將信將疑不意今聽舅舅所言竟有大半都是古人書中所有的於是疑團頓釋沿途就借這些閒話倒也解

閩無如林之洋雖在海外走過幾次諸事並不留心究竟見聞不廣被小山盤根問底今日也談明日也談腹中所有若干故典久已告竭幸喜多九公本係呂氏至親兼之年已八旬向來呂氏小山也都時常見面到了無事時林之洋無話可談就把多老翁邀來閒話多九公本是久慣江湖見多識廣每逢談到海外風景竟是滔滔不絕一路上不獨小山解去許多愁煩就是婉如若花也長許多見識雖不寂寞奈小山受不慣海面風浪兼之水土不服竟自大病臥牀不起足足病了一月這才好些睡食雖然照舊身

體甚弱不知不覺已交新春這日到了東口山將船泊岸林之洋說起當日駱紅蕖打虎一事妹夫因他至孝甚爲喜愛曾託業師尹大人做媒替小甥求婚後來到了軒轅接著尹大人書信才曉這段婚姻業已定了小山道前者甥女看見父親行囊內有書一封內中提著兄弟姻事甥女正要請問舅舅後來匆匆忙忙也就忘了適聞舅舅說起才知有這緣故今旣到此甥女自應上去探望問他何日才回家鄉日後住在何處彼此也好通個音信況他旣能打虎若肯陪伴甥女同去尋親那更好了林之洋道甥女這

話甚是但你身子甚弱上面山路又不好走這便怎處小山道將來到了小蓬萊甥女還要尋訪父親若怕難走豈有不去之理好在甥女前在家中已將腿脚練的靈便如今正好借這山路操練操練省得到了小蓬萊又要費事此時身子雖弱借此走走倒可消遣消遣林之洋點頭隨卽帶了器械婉如若花也要同去林之洋託多九公在船照應帶了幾個水手一同登岸小山姊妹三人一同攜手慢慢上了山坡略為歇息又朝前進走了多時歇息數次才到了蓮花庵走進裏面並無一人正在詫異只見庵旁走過

兩個農人林之洋上前訪問駱太公下落那兩個農人道我們就是駱太公佃戶自從前年太公去世駱小姐搬到水仙村居住就把這些田地賞給我們種了此山大蟲虧得駱小姐殺的一乾二淨我們才能在此安業今年正月駱小姐忽把太公靈柩搬去聞得要回天朝不知何時才來這位小姐在此除了大害至今人人感仰但願他配個好女壻也不枉衆人感戴一塲小山聽了悶悶不樂只得同衆人仍歸舊路慢慢來到岸邊離船不遠只見多九公站在岸上同一年老道姑在那里講話一齊進前看那道姑身

穿一件破衣手中拏着一枝芝草滿面青氣好不怕人林之洋道這個花子旣來化緣九公就該教水手隨便拏些錢米與他同他談甚麽多九公道這個道姑瘋瘋顚顚並非化緣手中拏着靈芝口裏唱著歌兒要求我們渡到前面他將靈芝就算船錢及至老夫問他渡到甚麽地方他說要到回頭岸去老夫在海外多年從未聽見有個甚麽回頭岸這樣顚顚倒倒豈非是個瘋子麽只聽那道姑口中又唱起歌兒他唱的是

我是蓬萊百草仙　與卿相聚不知年

因憐謫貶來滄海　願獻靈芝續舊緣

小山聽了忽覺心中動了一動連忙上前合掌道仙姑既要渡過彼岸我就渡你過去不知那枝靈芝可肯見賜道姑道女菩薩如發慈心渡我過去這枝靈芝豈敢不獻況女菩薩面帶病容非此不能平復小山道既如此就請登舟我們也好趲路道姑聽了即同三人上船多林二人望著不好攔擋只得收拾揚帆多九公道他這靈芝並非仙品唐小姐須要留神不可為妖人所騙老夫前在小蓬萊喫了一枝破腹多日幾乎喪命近來身體疲倦還是這個病根道姑

道這是老翁與這靈芝無緣其實靈芝何害於人即如桑椹人能久服可以延年益壽斑鳩食之則昏迷不醒又如人服薄荷則清熱猫食之則醉靈芝原是仙品如遇有緣自能立登仙界若誤給猫狗喫了安知不生他病此是物類相感各有不同豈能一概而論多九公聽了曉得道姑語帶譏刺只氣的火星亂冒小山把道姑讓進艙內同婉如若花一齊歸坐剛要問話那道姑把靈芝遞給小山道且請女菩薩把這仙芝用過滌蕩滌蕩凡心倘悟些前因出來我們更好談了小山接過一面道謝一面把靈芝喫了登

時只覺神清氣爽再把道姑一看只見滿面仙風道骨極其和藹臉上並無一毫青氣因向婉如耳邊暗暗問道這位仙姑臉上本有一股青氣此時忽然不見另變做慈善模樣你可見麽婉如暗暗答道他的臉上那股青氣妹子看著正在害怕姐姐怎說不見這也奇了二人正在附耳議論只見道姑道請問女菩薩毛詩云誰知烏之雌雄此言人非其類所以不能辨其雌雄不知這些鳥兒他們可能自辨小山道他是一類如何不辨自然一望而知道姑道既如此何以人仙就不各有一類呢易云仁者見之謂之仁

智者見之謂之智女菩薩若明此義其餘就可想見了小山不覺忖道怎麽我同婉如妹妹暗中之話他竟有些知覺好生奇怪因問道請教仙姑大號道姑道我是百花友人小山暗暗詫異道他這百花二字我一經入耳倒像把我當頭一棒只覺心中生出無限牽挂莫非百花二字與我有甚宿緣他說他是百花友人若以友人二字而論他非百花可想而知俗語說的眞人不露相我且用話探他一探因問道仙姑此時從何處至此道姑道我從不忍山煩惱洞輪回道上而來小山暗暗點頭道因其不能容忍所以

要生煩惱既生煩惱自然要墮輪回了此話不知說的還是百花還是友人含含糊糊令人不解他這言談句句含著禪機倒也有些意味因又問道仙姑此時何往道姑道我要到苦海邊回頭岸去小山忖道據這禪語明是苦海無邊回頭是岸了連忙問道那回頭岸上可有名山可有仙洞道姑道彼處有座仙島名喚返本島島內有個仙洞名喚還原洞小山不等說完卽又問道仙姑所訪何人道姑道我所訪的並非別人是那總司羣芳的化身小山聽了心中若悟若迷如醉如醒不知怎樣才好呆了半晌不覺下

拜道弟子愚昧今在苦海求仙姑大發慈悲倘能超度脫離紅塵情願作爲弟子這里小山只顧求那道姑那知多九公因被道姑譏刺著實氣惱因同林之洋躲在前艙竊聽今見小山如此光景忙向林之洋道令甥女不知利害受了道姑蠱惑忽要求他超度若不急急把他趕去只怕唐小姐還有性命之憂哩林之洋不等說完一脚跨進艙去指著道姑道你這怪物敢在俺的船上妖言惑衆還不快走且喫俺一拳小山忙攔住道舅舅他是眞仙不可動手道姑冷笑道纔足大仙何必動怒我今到此原因當日紅孩

大仙有言意欲稍効微勞解脫災愆庶不負同山之誼誰知無緣竟不能同往半而前途有人諒無大害因向小山道此時暫且失陪我們後會有期大約回頭岸上即可相見說罷下船去了小山埋怨舅舅不該把這道姑得罪林之洋道他不看甥女情面早已給他一頓好打如今還算待他好的小山道剛才仙姑忽把舅舅稱作纏足大仙彼時我見舅舅聽他相稱臉上忽然通紅不知何故林之洋道你看他瘋瘋顛顛隨嘴亂說俺那有工夫同他撇駁只好隨他說去小山見林之洋支吾不便細問走了幾時不獨百

病消除只覺精神大長這日船泊水仙村小山因東口山農人所言駱紅蕖之事不甚明白即託舅舅上去訪問原來廉錦楓已於正月同駱紅蕖回家鄉去了林之洋得了此信隨即回來離船不遠忽見海中攛出許多水怪跳在船上一個個青面獠牙跑進船去適值衆水手都在岸上林之洋喊叫快些上船放槍衆人手忙腳亂才上三板還未渡到大船那些水怪忽從艙內把小山拖出一齊攛入海內未知如何

下回分解

小山所經之地皆唐敖所遊之地再敘則嫌重複

不敘又爍脫略妙以唐叔所見無非樂土小山所
見謠是愁城斷不至於合掌且細寫途中所遇種
種迴顧上文此真善作過脈題者蔬菴

鏡花緣卷九

第四十五回

君子國海中逢水怪

丈夫邦嶺下遇山精

話說那羣水怪把小山拖下海去林之洋這一嚇非同小可連忙上船只見婉如若花乳母都放聲慟哭呂氏向林之洋哭道俺們正在閒話不意來了許多妖怪忽把甥女拖去你可看見林之洋頓足道俺在岸上怎麼不見如今已將甥女拖下海去這便怎處登時多九公得了此信即從船後走來道幸喜天氣

和暖為今之計且教水手下去看是何怪再作道理
二人來至船頭就教當日探聽廉錦楓那個水手下
去水手聽了因剛才看見那些水怪心中害怕不敢
獨往又拉了一個會水的一同下去不多時上來回
報道此處並非大洋裏面並無動靜那些水怪不知
都藏何處無處尋找說罷都到後梢換衣去了林之
洋不覺慟哭道我的甥女你死的好苦你教俺怎麼
回去見你母親俺也只好跟你去了將身一縱撞入
海中多九公措手不及嚇的只管喊叫救人那兩個
水手正在後面換衣聽見外面喊叫慌忙穿了小衣

跳下海去遲了半晌才把林之洋救了上來業已腹脹如鼓口中無氣呂氏同婉如若花哭成一片多九公即命水手取了一口大鍋把林之洋輕輕放在鍋上控了片時口中冒出許多海水腹脹已消蘇醒過來婉如同若花上前攙扶進艙換了衣服口口聲聲只哭甥女死的好苦多九公走來道林兄才喫許多海水腸胃未免受傷休要悲慟老夫適才想起一事唐小姐似乎該有救星林之洋道俺在海裏不過喝了兩口水就人事不知俺的甥女下海多時怎麼還能有救多九公道前在東口所遇那個道姑雖是瘋

瘋癲癲。但他曾言。解脫甚麽災難。又言幸而前途有人。尚無大害。據他這話。豈非尚有可救。况纏足大仙。四字。乃唐兄在船同你閒遊之話。除了唐兄只有你知我知。這個道姑才見林兄。就呼纏足大仙。此人若無來歷。何能道此四字。林之洋連連點頭道。九公說的是。俺就出去求神仙相救。說罷。拏了拐杖。勉強舉步。來到外面。分付水手岸上排了香案。隨即登岸。淨手拈香。跪在地下。暗暗禱告。只求神仙救命。跪了多時。天已日暮。多九公道。林兄身上欠安。今日已晚。只好回船養息養息。明日再求罷。林之洋道。這樣大

月色俺正好跪求九公只管請便俺林之洋就發這個願心若無人救只得跪死方休今生今世叫俺起來也不能了不覺放聲大哭多九公在旁惟有連聲歎氣不知不覺皓月當空船上已交三鼓忽見遠遠來了兩個道人手執拂塵飄然而至生的甚覺醜陋月光之下看的明白一個黃面獠牙一個黑面獠牙頭上都戴束髮金箍身後跟著四個童兒林之洋一見連連叩頭口口聲聲只求神仙救俺甥女之命兩個道人道居士請起我們今既到此自然要助一臂之力何須相求因喚屠龍童兒剖龜童兒速到苦海

卽將鼉龍蝦蚌擒來立等問話二童答應攛下海去林之洋立起道俺的甥女現在海內還求神仙慈悲相救兩個道人道這個自然因向身旁兩個童兒瞄睛分付幾句二童答應也都攛入海去不多時回報道已將百花化身護送歸舟兩個道人將手一擺二童仍立兩旁只見剖龜童兒手中牽著一個大蚌從海中上來走到黑面道人跟前交了法旨隨後鼉龍童兒也來岸上向黃面道人道鼉龍出言不遜不肯上來弟子本要將其屠戮因未奉法旨不敢擅專特來請示黃面道人道這孽畜如此無禮且等我去會

他一會將身一縱攛入海中兩脚立在水面如履平地一般手執拂塵朝下一指登時海水兩分讓出一路竟向海中而去遲了片晌帶著一條青龍來至岸上道你這孽畜既已罪犯天條謫入苦海自應靜修以贖前愆今又做此違法之事是何道理孽龍伏在地下道小龍自從被謫到此從未妄為昨因海岸忽然飄出一種異香芬芳四射徹于海底偶然問及大蚌才知唐大仙之女從此經過小龍素昧平生原無他意大蚌忽造謠言說唐大仙之女乃百花化身如與婚配即可壽與天齊小龍一時被惑故將此女攝

去不意此女喫了海水昏迷不醒小龍即至海島擬覓仙草以救其命到了蓬萊路遇百草仙姑求他賜了回生草急急趕回那知才把仙草覓來就被洞主擒獲現有仙草爲證只求超生黑面道人道你這惡蚌旣修行多年自應廣種福田以求善果爲何設此毒計暗害於人從實說來大蚌道前年唐大仙從此經過曾救廉家孝女那孝女因感救命之恩竟將我子殺害取珠獻于唐大仙以報其德彼時我子雖喪廉孝女之手究因唐大仙而起昨日適逢其女從此經過異香徹入苦海小蚌要報殺子之讐才獻此計

只求洞主許察黑面道人道當日你了性好貪饕凡水族之類莫不充其口腹傷生既多惡貫已滿故借靜女之刀以除水族之患此理所必然亦天命造定豈可移恨於鹿大仙又還害其女如此昏憒好險豈可仍留於世遺害蒼生訓龜童兒立時與我剖開者黃面道人道大仙且請息怒這兩個孽畜如此行爲自應立時屠剖但上蒼有好生之德兼且孽龍業已覓了仙草百花服過不獨起死回生並可超凡入聖他既有這功勞自應抉外施仁免其一死第孽龍好色貪花惡蛙移禍害人都非良善之輩據小仙之意

卽將二齋禁錮無腸國東廁日受糞氣熏蒸食其穢
物以爲貪花害人者戒大仙以爲何如黑面道人點
頭道大仙所見極是但他罪惡甚重必須禁錮在無
腸國富室的東廁始足蔽辜黃面道人道加等辦理
固覺過刻亦是二齋罪由自取因將回生草取了遞
給林之洋道居士卽將此草給令甥女服了自能起
死回生我們去了林之洋接過下拜道請神仙留下
名姓俺日後也好感念黃面道人指着黑面道人道
他是百介山人貧道乃百鱗山人今因閒遊路過此
地不意解此煩惱莫非前緣何謝之有正要舉步那

西廁東廁討便結對富翁錢俗銅臭但不兒放屁耳就說

鼉龍大蚌都一齊跪求道衆恩主禁於無腸東廁小畜業已難受若再遷於富室東廁我們如何禁當得起不獨三次四次之穢臭不可當而且那股銅臭尤不可耐惟求法外施仁沒齒難忘林之洋上前打躬道俺向大仙講個人情他們不願東廁把他罰在西廁可好鼉龍大蚌道西廁雖然有些酸臭畢竟比那銅臭好挨我們願在西廁兩個道人道且隨我來自有道理一齊去了衆水手在旁看著人人吐舌個個稱奇多林二人回船將仙草給小山灌入吁了幾口海水登時復舊如初精神更覺清爽大家都替他道

善小山道只要尋得父親回來就是受些磨難我也情願林之洋把水仙村之話說了隨即開船向小蓬萊進發又走多時如軒轅三苗等國都已過去這日多林二人在船後閒談多九公道林兄你看去歲起風豈不就在此地今年有意要到小蓬萊偏又不遇風暴若像去年何等爽快老夫素於此處甚生恰好前面有個小國只好到彼問問隨即收口上去打聽原來此間是丈夫國交界及至細問小蓬萊路徑衆國人聽了莫不害怕都說離此千餘里地名田木島有一亥木山近來忽生許多妖怪出來傷人來往船

婁府傍被害二人慌忙同來告訴衆人都下嶼去小山那里肯依多林二人說之至再小山学死也要前去二人明知勸也無用只得拚命朝前進發這日正行之際迎面有座大嶺細看路徑須由山角繞過方能出口走了多時離嶺不遠只見上面密密層層許多果樹如桃李橘棗之類四時果品無般不有那股果香陣陣向面上撲來令人好不垂涎柁工被這果香鑽入鼻孔一心想吃不因不由把船靠了山角方才泊岸船上衆人早已一擁齊上遇見鮮果不論好歹摘來就吃口中莫不叫好多林二人也飽餐一頓

撰李衣名
附李兩傳
史多作搆
肯從之果
中有酒爐
川葍甚巡
咀非法設
瑄花

林之洋摘了許多桃李橘棗之類送上船來呂氏正在垂涎卽同小山姐妹大家分喫小山道舅舅爲何將船泊在此處前日打聽路徑都說前面有妖怪怎麽今日就忘了林之洋道俺自聞了這股果香心裏迷迷惑惑只顧想喫那里還顧甚麽妖怪俺去催他們開船於是來至外面道俺們走罷莫要遇著妖怪出來衆水手道今日喫了這樣鮮果渾身猶如酒醉一般好不快活那個還有氣力開船說著個個睡在樹下多林二人站在船頭只覺天旋地轉遍體酥麻站立不住正在發慌山中忽然走出許多婦女

來到船上把呂氏小山婉如若花乳母攙扶上岸又有兩個把多林二人也攙了下船還有幾十個把眾水手也都攙起走上山來眾人心裏雖覺明白就只口不能言渾身發軟小山此時雖然照舊因見眾人這宗光景明知寡不敵眾只好且裝假醉跟著同來看他怎樣再作道理不多時來至石洞跟前進了石洞又走兩層庭院進了廳堂正面坐著一個女妖頭戴鳳冠身穿蟒衫極其美貌面上有條指痕從那指痕之中更增許多嫵媚旁邊坐著一個男妖年紀不到二旬生得齒白唇紅面如傅粉雖是男妖卻是女

裝多九公看了身上雖覺癱軟心裏却還明白暗暗忖道這個男妖怎是婦女打扮此時林兄見這模樣回想當日女兒國風味只怕又要喫驚了只見下首還有兩個男妖一個面如黑棗一個臉似黃橘赤髮蓬頭極其凶惡忽聽女妖笑道他們只知喫果那知其中藏有酒母果然毫不費事就都跟來此皆賢妹並二位愛卿贊畫之功將來自然慢慢一同受享但這傢兒有三十餘口之多不知賢妹可能別出心裁另有炮製少年男妖答道這些傢兒剛才已喫酒母皮肉未免帶有酒味若照向日烹調恐不合口據妹

子。[illegible]只莫若竟將這些倮兒釀爲美酒。其名就叫倮兒酒。姐姐以爲何如。女妖喜道，加此極妙。黑面男妖道，以倮爲酒，固是美品，但清濁不分，亦恐酒味不佳。據臣看來，女倮之味必清，男倮之味必濁，將來釀時必須預分兩處，庶清濁不致紊亂。黃面男妖道，今日倮兒如此之多，其中酒量大的諒亦不少。莫若先將好酒給他盡量而飲，教他喫的爛醉，日後釀出酒來，豈不更覺有力。女妖道，兩位愛卿所見極是。因指林之洋向少年男妖笑道，這個倮兒與賢妹模樣相彷，莫若把他留下，給賢妹做伴，如何。少年男妖笑道，這

如此回文前文舊無發作之底寶是妙筆踏之

倮兒生的雖好就只嘴上新留幾根鬚兒令人可厭他如扳的光光如人轉一般我才笑納哩因向黃面黑面二妖道二位可要留他做伴二妖道彌君嫌他新留幾根鬚兒所以不喜那知我二人因他鬚兒過少也不慊意他如滿部鬍鬚抑或絡腮我倒喜的少年男妖道這却爲何二妖道這叫作人棄我取少年男妖笑道若據二公之言難道世間鬍子都是棄物麽你要曉得十個鬍子九個臊他要發起臊風那没鬚的還更有趣哩說着一齊大笑女妖分付手下將眾倮兒帶至後面多將好酒令其暢飲以便煮熟

釀酒衆妖答應把衆人帶到後面七手八脚各去取酒小山隨們跪下望空垂淚暗暗禱告道我唐小山因來海外尋親忽遇妖魔性命只在頃刻務望過往神靈早賜拯拔倘脫火坑情願身入空門一世焚頂忽見有個道姑走來道女菩薩休要害怕小道特來相救未知如何下回分解

於極冷中有此極熱文字善於生發者其瑞菴

鏡花緣卷十

第四十六回

施慈悲仙子降妖
發慷慨儲君結伴

話說道姑向小山道女菩薩不消焦心小道特來相救隨即雜在衆人之中衆小妖把酒取到道姑道他們不會飲酒我的量大拏來我喫衆小妖道剛才進來未曾留神原來却是六個女倮把酒送至道姑面前道姑飲完又教快去取酒這些小妖來往取酒就如穿梭一般一面取酒一面只說好量道姑一面飲

着一面只教取酒登時把洞內若干美酒飲的一滴無存還是催着取酒衆小妖無酒可取只得稟知女妖女妖那里肯信郎同三個男妖來至後面道姑一見把口一張那酒就如湧泉一般一道白光滔滔不斷直向四妖噴去登時洞裏洞外酒氣撲鼻這股酒香非比泛常乃百種鮮果釀成芬芳透腦若教好飲的聞了真可神迷心醉望風垂涎道姑一面噴酒把手一張只聽呱剌剌雷聲振耳霹靂之中現出一朶彩雲彩雲之上端端正正托着桃李橘棗四樣果品直向四怪頂門打將下去道姑大聲喝道四個孽畜

爾等胞衣巢穴現俱在此還不速現原形等待何時
四怪剛要逃走不防雲中四樣果品落下只打的滿
地亂滾霎時變出本相遠遠看去個個小如彈丸不
知何物道姑上前拾在手內衆小妖都變本相無非
山精水怪四散奔逃此時大家都已蘇醒俱向道姑
叩謝小山道請問仙姑尊姓大名這四個是何妖怪
道姑道我是百果山人因與女菩薩有緣特來相救
手中取出四個物作道女菩薩請看這就是四怪原
形小山同衆人進前觀看原來却是一個李核一個
桃核一個棗核一個橘核多九公道世間此物甚多

何以竟能爲怪莫非都是異種麼道姑道此核雖非異種但俱生于周朝至今千有餘年李核名呼攜李當初西施因其味美素最喜食桃核雖非仙品當年彌子瑕曾以其半分之衛君橘核昔日晏子至楚楚王曾有黃橘之賜棗核名喚羊棗當日曾皙最喜這四核雖是微末廢物因昔年或在美人口中受了口脂之香或在賢人口內染了翰墨之味或在嫩童口邊感了龍陽之情或在良臣口裏得了忠義之氣久而久之精氣凝結兼之受了日精月華所以成形爲患今遇貧道也是他氣數當絕多九公忖道怪不得

議論却有至理

男相女貌原來却是分桃夫人因問道請教仙姑剛才那美婦人同那美男子自然就是西施彌子瑕形狀了但那兩怪一個面如黑漆一個臉似黃檣難道當年曾皙同晏子就是這個模樣麽道姑道西施彌子瑕俱以美色蠱惑其君非正人可比故精靈都能稱肖其形至曾皙晏子身爲賢士名傳不朽其人雖死猶生這些精靈安能稱肖其形所謂邪不能侵正故黶怪面似黑黶檣怪面似黃檣任他變幻何能脫却本來面目小山道請問仙姑此去小蓬萊還有若干路程道姑道遠在天邊近在眼前女菩薩自去問

心。你來問我收了四核出洞去了多林二人把人數查明一齊上船前進一路談起仙姑相救之事多九公道這是唐小姐至孝所感故屢遇異人相救若據前日大蚌所言唐兒已成神仙無疑了林之洋道俺妹夫如成了神仙俺甥女遇了災難自然該有仙人來救俗語說的官官相護難道不准仙仙相護俺最疑惑的他們所說百花二字不知隱着甚麼機關莫非俺甥女是百花託生麼小山笑道若謂百花自然是百樣花了豈有百花俱託生一人斷無此理即使竟是百花託生甥女也不情願舅舅莫把這件好事

督我攬在身上林之洋道若是百花託生莫不紅紅綠綠甥女為甚倒不情願小山道舅舅要知這些百花無非草木之類有何根基此時甥女如係天上列宿託生將來倘要修仙有此根基或者可望得一着果若是草木託生既無根基何能再萌妄想即使苦修亦覺費事當日有人言狐狸修仙最苦因其素無根基必須修到人身方能修仙須費兩層工夫即如甥女若是百花託生如要修仙必須修的有了根基方能再講修仙豈不過於費事林之洋道若這樣俺倒盼你根基淺些倒覺安靜省得胡思亂想又生別

的事來若花道剛才那個少年男妖爲何搽臙抹粉裝作女人模樣多九公道姪女你不知麽他這模樣是從你們女兒國學的並且還會纏的上好小足穿的絕妙耳眼哩林之洋忍不住要笑小山不解再三追問婉如把當日女兒國穿耳纏足之事說了小山這才明白道怪不得前在東口那個道姑把舅舅稱作纏足大仙舅舅滿面緋紅原來是這緣故忽聽衆水手喊道剛走的好好的前面又要繞路了多林二人忙至船頭只見迎面又有一座大嶺攔住去路多九公道前年到此被風暴刮的神魂飄倒並未理會

有甚山嶺今年走到這條路上純是大嶺要像這樣亂積只怕再走一年還不到哩林之洋道俺們上去探探路徑將船停泊二人上了山坡走了多時迎面有一石碑上面寫的也是小蓬萊三個大字多林二人即到各處細看才知就是小蓬萊多九公道怪不得那道姑說遠在天邊近在眼前誰知今已到了隨即走回告知小山小山歡喜非常惟有暗暗念佛因天色已晚不能上山次日起個絕早呂氏同婉如若花也都起來水手已備早飯大家飽餐一頓婉如若花也要陪着同去林之洋手拏器械帶了水手一同

登岸上了山坡上面有條山路彎彎曲曲雖覺難走幸喜接連樹木可以攀藤附木而行林之洋攙着小山小山手挽婉如婉如手拉若花慢慢步上山來到了平川之地歇息片晌又朝前行轉過小蓬萊石碑只見唐敖當日所題詩句仍是墨迹淋漓小山一見淚落不止又向四處細細眺望暗暗點頭道看了此山景致凡念皆空宛如登了仙界如此洞天福地無怪父親不肯回來此處不獨清秀幽僻而且前面層巒錯落遠峯重疊一望無際不知有幾許路程此時只好畧觀大概少刻回船再同舅舅商議不知不覺

天已下午、林之洋恐天晚難行、卽同小山姐妹下山、及至到船、業已日暮、喫了晚飯、呂氏問問山上光景、小山道、今日細看此山道路甚遠、非三五天可以走遍、甥女父親既要修行、自然該在深山之內、若照今日這樣尋訪、除非父親出來、方能一見、若不自已露面、就再找一年、也是無用、今甥女立定主意、明日舅舅在此看守船隻、甥女一人深入山內、躭擱數日、細細搜尋、或者機緣湊巧、也未可知、林之洋道、甥女獨去、俺怎放心、自然俺要同去、小山道、話雖如此、奈船上都是水手、並無着已之親、多老翁雖有親誼、究竟

過於年老此處又非內地可比若舅舅同去雖可做伴船上無主甥女反添牽挂何能在內過於耽擱與其尋的半途而廢終非了局莫若甥女自去倒覺爽利好在此山既少人烟又無野獸純是一派仙景舅舅只管放心甥女此去多則一月少則半月如能尋着固妙即或尋不着畧將裏面大概看看亦即回來先送一信使舅舅放心然後再去細訪必須如此兩下方無牽挂甥女主意已定務望舅舅曲從若花道阿父如不放心女兒向在東宮也會習過騎射隨帶兵器也會練過莫若女兒帶了器械與阿妹同去也

好照應婉如道若是這樣俺也同去、小山道妹妹與

乳母一樣行路甚慢如何去得至若花姐姐近日雖

然纏足他自幼男裝走慣尙不費力倘能同去倒可

做伴、呂氏道甥女上去、上面既無房屋又無茶飯夜

間何處棲身日間所喫何物呢小山聽了不覺發了

一踜沉思半晌道甥女今日細觀此山層巖峭壁怪

石攢峯錯錯落落接連不斷、雖無屋宇、到處盡可藏

身、就是那些松陰茂林之下也可棲止設還現成石

洞那更好了、至所食之物甥女細想古人草根樹皮

尙可充飢何況此山果木甚多柏子松實處處皆有

豈有腹飢之患呂氏道那些東西豈能當飯此時俺倒想起一事當日俺們製有救荒豆末自從初次飄洋用過一次喜得後來從未絕糧今甥女上山倒可用着了林之洋道虧你提起俺倒忘了從箱中取出一包豆麪並一包麻子遞給小山道你明日未曾上山先將豆麪儘量喫飽就可七日不飢至第八日再喫一頓就可四十九日不飢如覺口乾可將麻子拌些水喫就不渴了這是俺們海船救命仙丹須好好收了小山接過道此豆怎樣炮製就有如此功效如果靈驗若到荒年濟世豈不好麼林之洋道這個原

是備荒用的你道這方俺怎得知是你父親傳給他的據說當初晉惠帝永寧二年黃門侍郎劉景先因年歲荒旱曾具表奏道臣遇太白山隱士傳授濟饑辟穀仙方臣家大小七十餘口以此爲糧不食別物若不如斯臣一家甘受刑戮其方用黑大豆五斗淘淨蒸三遍去皮用火麻子三斗浸一宿亦蒸三遍令口開取仁去皮同大豆各搗爲末和搗做團如拳大入甑內從戌時蒸至子時止寅時出甑午時曬乾爲末乾服之以飽爲度不得再喫別物第一頓七日不飢第二頓四十九日不飢第三頓三百日不飢第四

頓二千四百日不飢不必再服永不飢了不問老少但依法服食不但辟穀且令人強壯容貌紅白永不憔悴口渴研麻子湯飲之更潤臟腑若要重喫他物用葵子三合為末煎湯冷服解下藥如金色任喫他物並無所損前知隨州郡守敘民用之有驗序其原委勒石於漢陽興國寺邇有一方用黑豆五斗淘淨蒸三遍曬乾去皮為末火麻子三升浸去皮曬研為末糯米三升做粥入前二樣和搗為團如拳大入甑內蒸一宿取曬為末用小紅棗五斗煮去皮核入前末和搗如拳大再蒸一夜曬乾為末服之以飽為度

最能辟穀如渴飲麻子水能潤臟腑或飲脂麻水亦可但不得食一切物當日你父親傳俺此方俺配一料帶在船上那知頭一次飄洋就遭風暴偏遇連陰大雨耽擱多日缺了柴米幸虧這物才救一船性命這是你父親積的陰德俺同你舅母至今還是感念呂氏道誰知這樣一個好人偏偏教他功名蹭蹬若早早做了官他又何能到此訪什麽仙煉什麽性呢小山聽了觸動思親之心更覺傷感當時議定若花同去次日姐妹二人絕早起來未知如何下回分解

唐公入此山不復見不復返矣小山至獨能見乎

獨能返乎若其可見可返何不於多林二人尋覓之時而即見即返乎或者小山不比他人有父女之親可以見可以返果念父女之親當日何必不入而務於此時始見始返乎然則小山可以無入此山矣雖然吾父入者此山也山既在吾父何不可在吾父既在何不可見不可返乎即知其不可見不可復亦必盡吾必欲見必欲返之心噫千古忠臣孝子百折不回明知其無補於事不敢不盡者此心耳至於險阻艱難何暇計哉疏菴

鏡花緣卷十

第四十七回

水月村樵夫寄信

鏡花嶺孝女尋親

話說小山同若花淸晨起來、梳洗已畢、將衣履結束、腰間都繫了絲縧、挂一口防身寶劍、外面穿一件大紅猩猩氈箭衣、頭上戴一頂大紅猩猩氈帽兒、外帶一件棉衣、用包袱包了、又帶一個椰瓢、同豆麪都放包袱內、二人打扮不差上下、惟若花身穿杏黃箭衣、將豆麪飽餐一頓、收拾完畢、各把包袱背在肩上、一

齊告別呂氏見這樣子不由心酸落淚道甥女一路小心若花女兒務須好好照應雖說此山並無虎豹到了夜晚究竟尋個俺密藏身之處才覺放心甥女如此孝心上天自必垂憐一切事情自然逢凶化吉但願此去尋得父親早早回來婉如也垂淚道姐姐千萬保重莫教人兩眼望穿俺不遠送了小山答應同若花上岸林之洋仍舊攙扶送到平陽之處又丁寧幾句灑淚而別林之洋見他們去遠這才止淚回船姐妹兩個背着包袱朝前走了數里小山因山路彎曲恐將來回轉認不清楚每逢行到轉彎處就在

山石樹木上用寶劍畫一圓圈或畫唐小山三字以便回來好照舊路而行一面走着歇息數次越過幾個峯頭幸喜山路平坦走了一日看看已晚二人商議找一宿處看來看去並無可以棲身之地只得又向前進正在探望只見路旁許多松樹都大有數圍內有一株古松枝葉雖青因年代久了其本已枯外面雖有一層薄皮裏面卻是空的二人見了不勝之喜即將包袱取下一齊將身探入內中松葉堆積甚厚坐下倒也綿軟姐妹兩個因一路走乏身子困倦把包袱放在樹內坐在上面睡了一覺早已天明連

忙探出身來背上包袱離了松林走了半日小山道
昨日喫了豆麪腹中果然不飢此時喉中微覺發乾
姊姊可覺口渴妹子意欲喫些泉水才好若花道如
此甚妙各用椰瓢就在山泉取了一瓢涼水拌些麻
子胡亂飲了幾口又取一瓢涼水略把手面洗洗仍
望前走到了日暮恰喜那邊峭壁下有一天然石洞
儘可存身就在石洞住了次日又朝前進一路上看
不盡的怪竹奇樹瞅不了的異草仙花沿途景致雖
多無如小山之意並不在此若花也不避崎嶇偕客
一連走了幾日各處尋蹤覓跡再朝前面望去那些

山岡仍是一望無際小山道姐姐你看這個光景大
約非數十日不能走到妹子前在舅舅面前曾說無
論尋着尋不着總在一月半月回去送信今再前進
設或遲遲一時躭擱回豈不失信麽若花道今既
到此據我愚見只好且謝前進我們就是躭延幾日
阿父也斷無埋怨之理何必回去送信小山道妹子
之意並非專爲送信竟欲借此將姐姐送回妹子才
好獨自若花道愚姐正要同你前去爲何忽發此言
小山道連月細看此山道路甚遠一經前進歸期竟
難預定因此要將姐姐送回以便一人前進郤使回

來過遲舅舅不能守候妹子得能尋見父親就同父親在彼修煉也是人生難得之事倘不能尋見父親縱讓舅舅終年守候妹子何顏歸家去見母親以此看來惟有尋到此山盡頭非見父親之面不能回家若姐姐同去妹子何能只管前進呢若花道愚姐若怕路遠也不來了此時前進若無消息不獨阿妹不應回轉就是愚姐也無半途而廢之理況我本是虎口餘生諸事久已看破設或耽擱過遲阿父不能守候我就在此同你掃修也未嘗不可阿妹倒不必慮及於我即如我今日到此還是圖名呢還是為利呢

無非念阿妹一團孝心惟恐孤身無人照應才肯挺身而來若要誤認我不過一時高興上來走走並未慮及後來之事那就錯了小山不覺滴淚道姐姐如此用心真令妹子感激涕零此時也不敢以套言相謝惟有永銘心版了說罷又向前進若花道今日忽覺飢餓這是何意小山道只顧走路原來今已八日那豆麪第一頓只能管得七日不飢今日如何不餓恰好此處遍地松實柏子我才吃了幾個只覺滿口清香姐姐何不也吃幾個如能充飢我們就以此物為糧豈不更覺有趣若花隨即喫了許多走了多時

也就不覺甚餓。於是日以松實柏子充飢。路上或講講古蹟、談談詩賦、不知不覺又走了六七日。這日正望前進、猛見迎面倒像一人走來。小山道、我們走了十餘日、未見一人。怎麼今日忽然走出人來。若花道、莫非前面已有人家、只見那人漸漸臨近、再細細一看、原來是個白髮樵夫、小山見是老年人、因站路旁問道、請問老翁、此山何名、前面可有人家、樵夫也立住道、此山總名小蓬萊、前面這條長嶺、名叫鏡花嶺、嶺下有一荒塚、過了此塚、有個鄉村、名叫水月村、此地已是水月村交界、前面村內雖有居民、無非幾個

山人你問他怎麼小山道我問路境不爲別事只因我們中原大唐國有位姓唐的前年曾入此山如今可在前面鄉村之內敢求老翁指示永感不忘樵夫道你問的莫非嶺南唐以亭麼小山喜道我問的正是此人老翁何以得知樵夫道我們常在一處如何不知前日他有一信託我帶到山下交中原便船寄至河源今日恰好湊巧於是把書取出放在斧柄上遞去小山接過只見信面寫着吾女閨臣開拆雖是父親親筆那信面所寫名字卻又不同只聽樵夫道你看了家書再到前面看看泣紅亭景致就知書中

之意了說著飄然而去小山把信拆開同若花看了一遍道父親既說等我中過才女與我相聚何不就在此時同我回去豈不更便並且命我改名閨臣方可應試不知又是何意若花道據我看來其中大有深意就唐閨臣三字而論大約姑夫因太后久已改唐爲周其意以爲將來阿妹赴試雖在僞周中了才女其實乃唐朝閨中之臣以明並不忘本之意信內囑阿妹若不速回誤了考期不替父親爭氣就算不孝既有如此嚴命阿妹豈難再朝前進哩小山道話雖如此但我們迢迢數萬里至此豈有不見一面之

理況父親既在此山也未有尋不見的且到前面再作計較一齊舉步越過嶺去只見路旁有一墳墓小山道此是仙境為何却有墳墓莫非就是樵夫所說荒塚麼若花道阿妹你看那邊峭壁上鐫着鏡花塚三個大字原來此墓所瘞却是鏡花不知是何形象可惜剛才未曾問問樵夫畧為歇息轉過峭壁走未十里正面有一白玉牌樓上鐫水月村三個大字穿過牌樓四面觀望並無人烟迎面有一長溪攔住去路雖無橋梁喜得溪邊有株數人合抱不來的一顆大松由這邊山坡歪歪斜斜一直鋪到對面山坡倒

像推倒一般天然一座松根橋梁二人攀着松枝渡了過去面前一帶松林密密層層約有半里之遙穿過松林再四處一看真是水秀山清無窮美景遠遠望那山峯上面俱是瓊臺玉洞金殿瑶池那派清幽景象竟是別有洞天正在觀看忽見對面祥雲繚繞紫霧繽紛從那山清水秀之中透出一座紅亭未知如何下回分解

唐公其猶龍乎見首而不見尾者是也小山至而忽然見之則非唐公爲親而來者小山亦不可見依然而獨返者則非小山二者之志均不可奪畢

竟何從薑小山之來究竟不識父之死生生則勸覲而返死則負骸骨而歸惟此兩端而已妙在途中已得父書知父尚在此心稍慰再觀題壁之詩知父已登聖界可以轉憂爲喜雖不見勝於見也且寫唐公之高蹈終與人以可望而不可卽蔬菴